

www.lydogbilde.no

BEST INNEN HJEMMEUNDERHOLDNING

LYD & BILDE

FRA HIMMEL TIL HELVETE

flerkanalsanlegg til 15 000



PROJECTIONDESIGNS NYE DLP

PROJEKTOR

Nr. 04 2005 • 14. årgang Løssalg kr. 89

40 SIDER HJEMMEKINO

3 SUBWOOFERE

i toppklassen



MARANTZ
High-End
forsterkere

FLATSKJERMER

32" og 42" fra 14 000 • QP Vision, Woo Young og Lava



Lykken er å

velge rett

Mange tror at det neppe spiller noen stor rolle hvilket flerkanalsanlegg man velger. Så lenge prisklassen er den samme, så er vel også lyd og bildekvaliteten mer eller mindre identisk? Etter å ha delt rom med fire komplette hjemmekinoanlegg i prisklassen rundt 15.000 kroner, er vår erfaring en ganske annen...

Tekst Geir Nordby, Audun Hage og Geir Amundsen
Foto John Nordahl

At pris og kvalitet henger sammen, er i og for seg en grei tommelfingerregel, men rett som det er, avslører vi store forskjeller i kvalitet på tross av små forskjeller i pris. Det kan derfor lønne seg å sondere markedet før man setter sparepengene til livs.

Bør prestere

På bakgrunn av de positive opplevelsene vi har hatt med komplette flerkanalsanlegg til 6000-7000 kroner det siste året, er det lov å ha høye forventninger når budsjettet dobles – og vel så det.

Alt-i-ett-løsningen med DVD-spiller og flerkanalsforsterker stappet inn i den samme flate boksen er denne gangen byttet ut til fordel for separate komponenter. Kampen om strømforsyningen blir mindre, og økte budsjettammer gir produsentene muligheten til å benytte bedre og mer påkostet teknologi og komponentkvalitet. Så vil de neste sidene avsløre hva de ulike produsentene har klart å få ut av de oppjusterte rammebetingelsene.

Den store forskjellen

Den største og mest iøynefallende forskjellen på testens fire anlegg er høyttalerne. Mens elektronikken fra Onkyo ledsages av et sett forholdsvis små stativhøyttalere fra Athena, stiller Jamo på startstreken med langt større gulvhøyttalere i front. Sony har satsset på elegante rørsøyler, mens Yamaha tenker langt og slankt.

Ulik formfaktor til tross, kabinettstørrelse og form alene sier lite om lyd kvaliteten. For akkurat som det finnes gode og dårlige satellitthøyttalere, finnes det både strålende og redselsfulle utgaver av arten gulvhøyttalere. Kvaliteten på høyttalerele-

mentene, delefiler og selve kabinettet spiller alle en rolle for sluttresultatet.

Plassering

Likeledes er selve høyttalerplasseringen avgjørende for om lydopplevelsen blir godartet. Ta hensyn til rommets akustiske beskaftenhet, og med en subwoofer i oppsettet kan det være mye å hente på å prøve seg frem med så vel plassering som valg av nivå og delefre-

kvens. Det er ingen spøk å integrere en subwoofer i lydbildet. Er høyttalerne små og verken dyptgående eller høytpillende, betyr det at subwooferen må være med på å ta i et tak oppover i mellombassen for at det skal bli noe futt og fart i hjemmekinoen. På den annen side vil bruken av mer dyptgående fronthøyttalere sammen med subwoofer fort kunne resultere i både basstungt og i verste fall et temposvakt lydbilde.

VI TESTER.....

Yamaha

- DVD-spiller DVD-S550 Kr 1.990
- Receiver RX-V550 Kr 3.990
- Høyttaler front NS-225F Kr 4.990
- Høyttaler senter NS-C225 Kr 1.690
- Høyttaler bak NS-M225 Kr 2.490
- Høyttaler sub YST-SW225 Kr 2.890
- **Totalpris u/sub Kr 14.990**
- **Totalpris m/sub Kr 17.880**

Sony

- DVD-spiller DVP-NS955 Kr 3.499
- Receiver STR-DB900 Kr 5.199
- Høyttalersett SA-VS300 Kr 6.295
- **Totalpris Kr 14.993**

Onkyo/Athena

- DVD-spiller Onkyo DV-L55 Kr 3.495
- Receiver Onkyo TX-L55 Kr 6.495
- Sat+sub Athena Micra 6 Kr 5.995
- **Totalpris: Kr 14.990**

Jamo

- DVD-spiller DVD-593 Kr 1.495
- Receiver AVR-693 Kr 5.995
- Høyttaler front E660 Kr 3.490
- Høyttaler senter E6CEN.5 Kr 1.190
- Høyttaler bak E600 Kr 1.390
- **Totalpris u/sub Kr 12.000**
- **Totalpris m/sub Kr 14.800**

Økt fleksibilitet

I motsetning til de rimeligste alt-i-ett-anleggene som levers i ferdige cash'n'carry-pakker, øker valgmulighetene etter hvert som prislappen stiger. Alle de fire testanleggene er satt sammen i samråd med importørene. Her er det med andre ord rom for justeringer og omprioriteringer om man for eksempel skulle ønske å gå for en større og mer påkostet hjemmekinoreceiver, eller å legge mer penger i DVD-spilleren.

Onkyo/Athena

Kompakt overraskelse



Vi har ikke for vane å forhåndsdømme, men allerede før vi koblet opp, hadde vi en del forutinntatte meninger om dette anlegget. Elektronikkleverandøren Onkyos rykte er nærmest plettfritt – der følte vi oss trygge, men ville det være mulig å få noe særlig lyd ut av de knøttsmå Athena-høytalerne?

De slanke komponentene DV-L55 og TX-L55 kommer fra Onkyos «Home Style»-serie, som består av flere modeller beregnet på lifestyle-markedet. Dette er slanke og diskrete komponenter som tar seg bra ut i stua, og både DVD-spiller og receiver har en elegant aluminiumsfinish. DVD-spillere DV-L55 tar de fleste lydformater, og receiveren TX-L55 har en oppgitt effekt på 6 x 60 W i 6 ohm.

Høytalersystemet Micra 6 fra Athena er som navnet indikerer, ikke særlig store. Dette er et såkalt subwoofer/satellittsystem der en separat subwoofer tar seg av bassgjengivelsen. Systemet består av fire identiske og svært kompakte front- og bakhøytalere, mens senterkanalen har fått et ekstra bass/mellomtoneelement. Subwooferen er også av det kompakte slaget og er utstyrt med et 8" basselement til å ta seg av bassfrekvenser under 80 Hz. Høytalerne har en sølvfinish som står seg bra sammen med Onkyo-

produktene så vel som de fleste flatskjermer på markedet.

Stort og presist

Med Richard Badendycks «That's All» i spilleren var vi klar til å bli servert ekte crooner-blues via Onkyo og Athena. «Stor lyd fra små bokser» begynner etter hvert å bli en tynnslitt klisje, men her er den i det minste på sin plass!

Athena-høytalerne tegner opp det største og mest presise lydbildet blant testdeltakerne. Badendyck står fjellstøtt mellom høytalerne, og stemmen låter endelig slik vi er vant til å høre den. Mellomtonen er sjenerøs og varm. Her er det også utmerket oppløsning oppover i diskanten – den er langt mer åpen og frigjort enn på de mer tungpustede Jamo-høytalerne.

Subwooferen gir bra fundament til musikken og er heller ingen sinke når det gjelder å følge bassgangene på «That's All». Den utfordrende dybbassen på Massive Attacks «Mezzanine» blir likevel litt for mye for den lille subwooferen. Selv om den har utmerket kontroll og definisjon helt til bristepunktet, er det grenser for hvor mye luft et åttetommers element klarer å flytte. På høyt volum er den også plaget av hørbar portstøy fra den frontmonterte bassrefleksporten.

Som de fleste subwoofer/satellittsystemer mangler Micra 6-systemet litt tyngde og punsj i mellombassen. Like før subwooferen overtar jobben med å spille bass, låter det litt slankt. Det kommer fram når vi lytter til Queens album og låten «I want to break free». Stemmegjengivelsen har også en tendens til å låte litt «snilt». Freddie Mercurys stemme låter noe tilbakelemt i stedet for å slå til med full kraft ut mot lytteren. Men totalt sett er nok dette en lyd som er lett å like.

Elektronikken fra Onkyo har nok mye av æren for den velbalanserte lyden. I velkjent Onkyo-stil er det god kontroll på sakene. Vi kunne

spille på fullt akseptabelt «hjemmefest»-lydnivå før anlegget låt hardt og forvrengt.

Avslappet

Med Spiderman 2 i skuffen kommer de gode egenskapene til Onkyo/Athena-komboen godt fram. Den velbalanserte, om enn litt «snille» gjengivelsen passer utmerket på film. Lyden er avslappet og behagelig å lytte til uten at høytalerne mister fokus på handlingen. Lydbildet er stort og åpent med utmerket plassering av lydbegivenhetene. Dialoggjengivelsen kunne gjerne vært enda litt fyldigere.

Under biljakten i «Spiderman 2» bevarer anlegget kontrollen. Diskanten blir aldri skarp eller ubehagelig selv på høyt volum. Subwooferen kommer mer til sin rett i hjemmekinoen. Det kan virke som om den er tunet til å gi mest skyv akkurat der lydteknikerne pleier å legge bassinformasjonen. Ikke nødvendigvis det mest hi-fi-korrekte, men bevares, det fungerer – i det minste på film. Vi ble dessverre aldri helt kvitt den noe sjenerende blafrelyden fra bassrefleksporten selv om den var mindre tydelig når også resten av høytalerne spilte for fulle mugger.

Bilde

Etter å ha testet flere gode DVD-spillere fra Onkyo, hadde vi også visse forventninger til den slanke DV-L55. Vi koblet opp spilleren til vår referanseprojektor via komponentutgangen. Det progressive signalet ser meget bra ut – spesielt merker vi tydelig forskjell på detaljeringsevnen i mørke partier av filmen. Her er DV-L55 mye bedre enn den mindre kontrastrike DVD-spillere fra Jamo.

Bildet er også meget støysvakt uten plagende artefakter. Dette er likevel ikke bedre enn det er lov å forvente i prisklassen. Men den lekre designen tatt i betraktning vil nok DV-L55 falle i smak hos dem som vil ha en diskret multispiller i stua.



Yamaha

Engasjerende

Med et bredt stereoperspektiv og godt med kraft fra elektronikken er Yamaha-anlegget engasjerende å høre på både med musikk og film. Det går ikke så dypt i bassen, men i mellombassområdet er det nok punch til å gi en viss følelse av fysikk. Subwooferen er langt fra imponerende med sin runde og smådvaske spillestil. På film fungerer den ok, men vi kan ikke anbefale den til musikk.

Bildekvaliteten er bedre enn man kan forvente til prisen. Spilleplaten skjennes ikke i lag med en projektor.

«I Want to Break Free» av Queen får blodpumpa i gang, og Yamaha er ikke fremmed for tanken om en og annen fest.»

L&BS VURDERING (1-10)	Diskant:	8
	Mellomtone:	8
	Bass:	7
	Dypbass:	6
	Sammenheng:	8
	Dynamikk:	8
	Oppløsning:	8
	Lyd totalt:	8
	Kontrast:	9
	Farge:	9
	Skarphet:	8
	Støy:	9
	Bilde totalt:	9
	Brukervennlighet:	8
Kvalitetsinntrykk:	8+	
Totalt:	8+	

Pris totalt: Kr 17.880

**Imp.: Yamaha Scandinavia
www: yamaha.no**

Best egnet til?

- Flerk. surr. budsj. ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺
- Stereo budsjett ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺



Sony

Grei allrounder

Selv om Sony ikke gjør like luftige svev som Onkyo/Athena og Yamaha-pakkene, er diskanten både distinkt og rik på detaljer. Men det skorter litt på bredde og dybde, og mellomtonen låter til tider litt metallisk. Styrken ligger i bassresponsen som er kjapp og kontant.

Bildet er skarpt og rikt på farger, med et godt svartnivå som bare mangler litt detaljer i det mørkeste. Men det er et hint av grønnstikk i bildet som ikke lar seg justere bort uten å legge til for mye rødt.

«På film gir anlegget bra med trøkk i actionsekvensene. Suben henger med i svingene, og det er ikke spesielt merkbart at den dypeste bassen er amputert.»

L&BS VURDERING (1-10)	Diskant:	7
	Mellomtone:	7
	Bass:	9
	Dypbass:	7
	Sammenheng:	8
	Dynamikk:	8
	Oppløsning:	7
	Lyd totalt:	7
	Kontrast:	8
	Farge:	7
	Skarphet:	8
	Støy:	8
	Bilde totalt:	7+
	Brukervennlighet:	8
Kvalitetsinntrykk:	8	
Totalt:	8	

Pris totalt: Kr 14.993

**Importør: Sony Norge
www: sony.no**

Best egnet til?

- Flerk. surr. budsj. ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺
- Stereo budsjett ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺



Onkyo/Athena

Best i test

Onkyo/Athena-komboen har foruten å være et meget diskre, elegant og stilfullt system også levert testens beste lyd. Athena-høytalerne gjør i tillegg anlegget til det mest stuevennlige. Sammen med Onkyo-komponentene leverer de et stort, åpent og presist lydlandskap. Subwooferen låter best på film, men klarer også musikk uten å rote det helt til. Anlegget tåler overraskende høyt volum selv om det kan låte litt vel «snilt» til tider.

Bildemessig er DVD-spilleren fra Onkyo meget godt gjennomført. Den er svak på støy og rik på kontraster. Det er nok mulig å oppnå enda litt bedre ytelse for pengene, men da må man også ta til takke med en langt mindre innbydende innpakning!

«Badendyck står fjellstøtt mellom høytalerne, og stemmen hans låter endelig slik vi er vant til å høre den.»

L&BS VURDERING (1-10)	Diskant:	9-
	Mellomtone:	8+
	Bass:	8+
	Dypbass:	7+
	Sammenheng:	8+
	Dynamikk:	8+
	Oppløsning:	8+
	Lyd totalt:	8+
	Kontrast:	9+
	Farge:	9-
	Skarphet:	8
	Støy:	9
	Bilde totalt:	9
	Brukervennlighet:	8
Kvalitetsinntrykk:	9	
Totalt:	9-	

Pris totalt: Kr 14.990

**Importør: Mono
www: mono.no**

Best egnet til?

- Flerk. surr. budsj. ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺
- Stereo budsjett ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺



Jamo

Tannløst

Jamo-anlegget får ikke mer enn «så vidt godkjent» sammenlignet med de andre testdeltakerne. Den store synderen her er høytalerne som har en del klare mangler. Jamo har etter vår mening bommet kraftig på mellomtone- og diskantgjengivelsen i disse høytalerne. Elektronikken imponerte heller ikke nevneverdig.

Selv med et innbydende utseende er dette temmelig blodfattige greier. Forsterkeren mangler krefter sammenlignet med andre i prisklassen, og den rimelige DVD-spilleren er ikke annet enn et godt argument for å betale litt mer for en bedre spiller. Vi håper den danske produsenten kommer sterkere tilbake neste gang!

«Dette låter rett og slett for dårlig til at vi kan anbefale Jamo-settet til seriøs musikklytting.»

L&BS VURDERING (1-10)	Diskant:	5
	Mellomtone:	5
	Bass:	5+
	Dypbass:	5
	Sammenheng:	5
	Dynamikk:	6
	Oppløsning:	6
	Lyd totalt:	5
	Kontrast:	7
	Farge:	8
	Skarphet:	7
	Støy:	8
	Bilde totalt:	7
	Brukervennlighet:	8
Kvalitetsinntrykk:	7	
Totalt:	6	

Pris totalt: Kr 12.000

**Importør: Jamo Scandinavia
www: jamo.com**

Best egnet til?

- Flerk. surr. budsj. ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺
- Stereo budsjett ☺
- Komponentsett ☺
- High-end ☺